Mur en pierre sèche

Avant le chantier

Les murs en pierre sèche font partie de nombreux paysages français et sont des ouvrages traditionnels largement répandus.

Délaissés au profit d'autres techniques jugées plus rapides, les murs paysagers de hauteur raisonnable sont à la portée des auto-constructeurs.

Le choix des pierres utilisées est souvent en lien avec les ressources disponibles. Elles peuvent aussi être rapportées de régions voisines.

La gestion de l'eau de ruissellement se fait naturellement grâce à l'absence de mortier : l'eau peut librement s'évacuer entre les pierres.

» Préparation

L'emplacement du mur est creusé jusqu'à une assise stable d'une bonne largeur (env. 50 cm).

Mettre en place un cordeau horizontal figurant l'avant du mur.

Le cordeau sera déplacé en cours de progression en tenant compte du fruit à réaliser de l'ordre de 7 %.

Livraison de pierres à bâtir d'une carrière avoisinante.

» Mise en œuvre

Toutes les pierres seront utilisées dans l'édifice, chacune à une place particulière en fonction de sa taille et de sa forme.

Le premier rang est essentiellement composé de massacans (grosses pierres) présentant une belle face. Au besoin, ils sont retaillés pour leur en donner une.

De grosses et moyennes patates (pierres informes) sont posées à l'arrière en contact avec les massacans.

Continuer avec des demoiselles (pierres à belles faces), bien aligner les pierres sur l'avant pour obtenir un parement régulier et plat. Veiller à croiser les joints et positionner les pierres pour les serrer au maximum.

Des petites pierres servent de cales et de remplissage, chaque pierre doit présenter une bonne stabilité.

Caler les pierres de façon à ce que les faux-plats descendants soient tournés vers l'intérieur du mur et non vers l'extérieur (risque de glissement).

Régulièrement, mettre en place une boutisse qui ancre le mur en profondeur par sa taille allongée.

Une fois le parement mis en place sur quelques mètres, vérifier sa stabilité et procéder à des calages fins avec des pierres de petite taille. Procéder au remplissage de l'arrière, toujours en ajustant chaque pierre avec soin.

Le déversement en vrac est à proscrire pour éviter l'effet "sac de bille" qui risque de pousser le mur vers l'avant.

Pour des raisons économiques, vous pouvez réaliser le remplissage avec des pierres locales.

Une fois la dernière coudée finie, procéder à la mise en place du chapeau avec des pierres plates mises de côté durant le chantier. Idéalement, le couronnement se fait avec des pierres de grosse taille, plates sur au moins 2 faces. Compléter avec des pierres moyennes et petites, bien calées et stables.

Pour aller plus loin, nous vous conseillons le livre *Pierre sèche* aux éditions Le bec en l'air.

En cours de montage, des pierres plates pour le chapeau sont mises de côté.

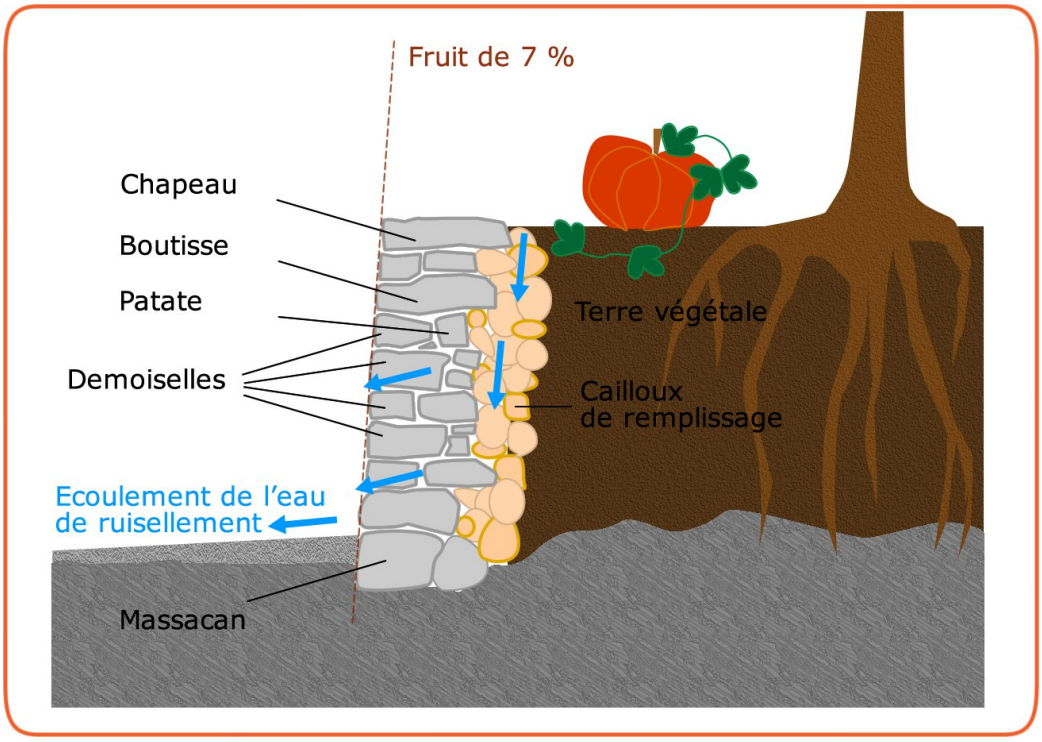
Copyright Alliance 4 © 2005-2023

Ce document donne des bases de connaissance, à compléter par l'expérience et le ressenti de l'applicateur. Les mises en œuvre requièrent une bonne compréhension du concept du bâti respirant.

Il est conseillé de réaliser des tests in situ afin de valider ou d'adapter les techniques et les formulations.

Le choix de la technique adaptée au chantier découle de la logique et du bon sens. Elle reste sous l'entière responsabilité de l'opérateur.

Remplissage de l'arrière du mur avec des galets et des patates.



Mur en pierre sèche
Coupe transversale

Une brouette contenant les cales et des pierres de petit calibre est à portée de main.

Mise en place du chapeau.

Copyright Alliance 4 © 2005-2023

Ce document donne des bases de connaissance, à compléter par l'expérience et le ressenti de l'applicateur. Les mises en œuvre requièrent une bonne compréhension du concept du bâti respirant.

Il est conseillé de réaliser des tests in situ afin de valider ou d'adapter les techniques et les formulations.

Le choix de la technique adaptée au chantier découle de la logique et du bon sens. Elle reste sous l'entière responsabilité de l'opérateur.